

LA TRANSFORMATION


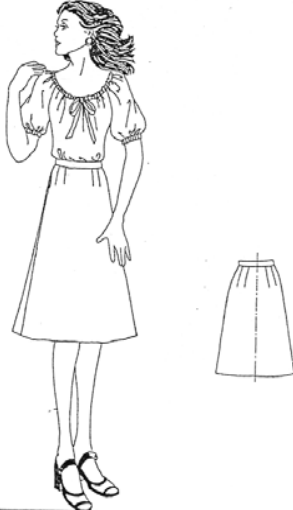

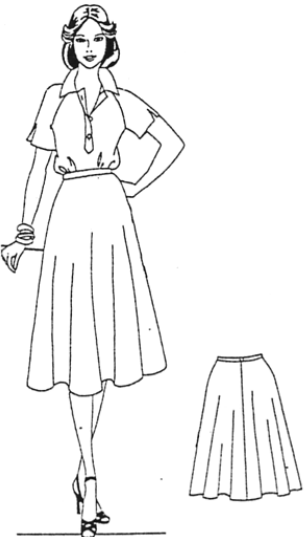
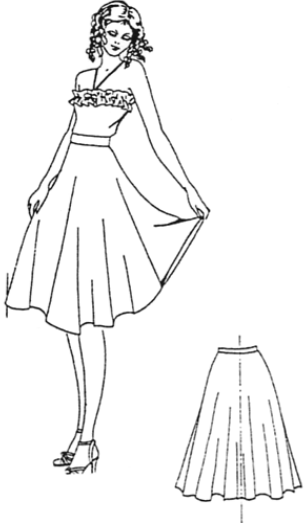
1. OBTENTION DU VOLUME.
2. SUPPRESSION DES PINCES DANS UN VOLUME.
3. CONSTRUCTION D'EMPIECEMENT, DE DECOUPE.
4. PROCESSUS GENERAL DE TRANSFORMATION.

LA TRANSFORMATION SUPPRESSION DES PINCES DANS UN VOLUME	BEP MMIC S12 - 02
	- Nom :
<i>Objectif :</i> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier le principe de suppression de pincés dans un volume. • Déterminer les étapes de travail. • Appliquer le principe sur un modèle simple. 	- Prénom :
	- Date :
	Compétences mise en oeuvre : C 12 - C 21 -
<i>Acquis :</i> <ul style="list-style-type: none"> • - obtention de volume. 	
<i>* Conditions :</i> <ul style="list-style-type: none"> - avant le cours : recherche individuelle - en cours : synthèse collective. 	

TRAVAIL DEMANDE :

- Décrire et comparer les différents modèles présentés.
 - Situer le volume pour chaque modèle. (*un trait couleur sur le modèle et la construction*).
 - Donner le type de volume.

 - Etablir le plan de travail.
 - Construire la jupe à godets.
- } En cours.

JUPE DROITE	JUPE EVASÉE	JUPE À GODETS	JUPE EN FORME <i>(s'inscrit dans un angle à 90°)</i>	JUPE PARAPLUIE <i>(s'inscrit dans un angle de 180°)</i>
				
ANALYSE DES MODELES				

* Conclusion :

