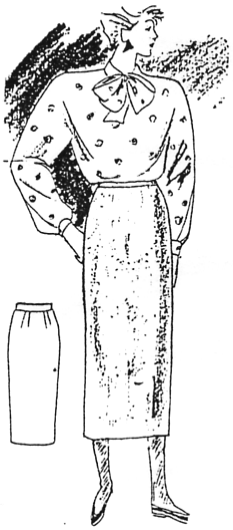
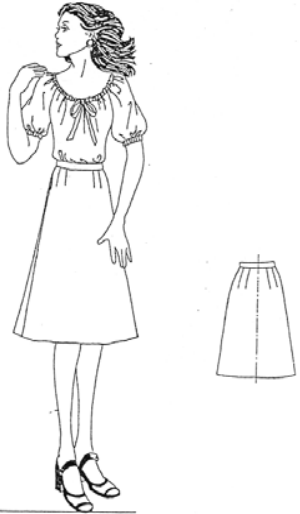

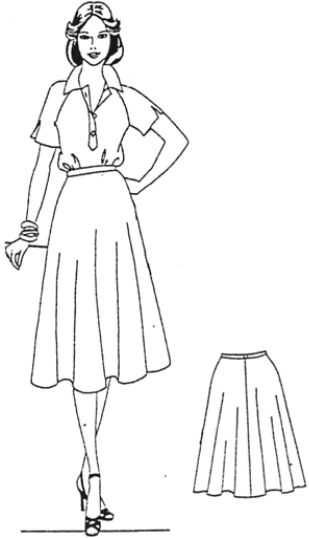
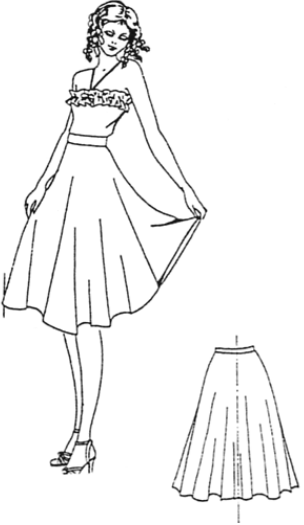
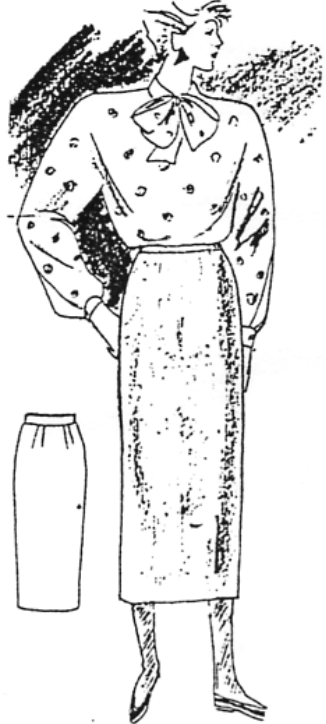
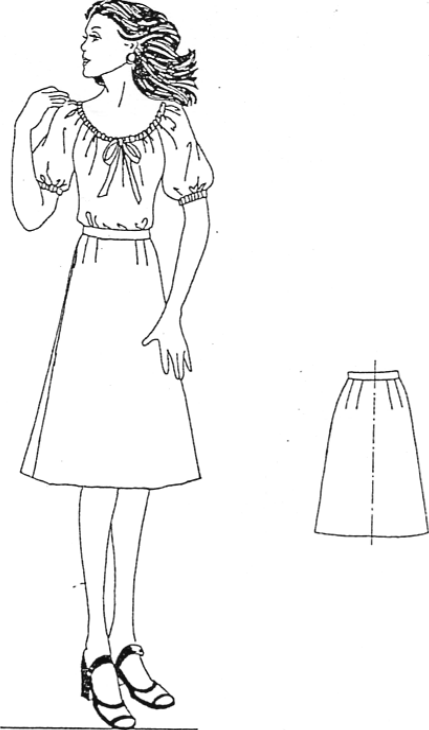
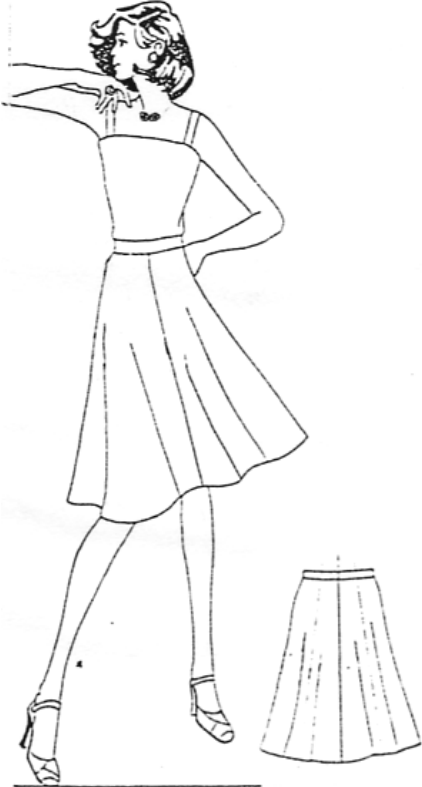
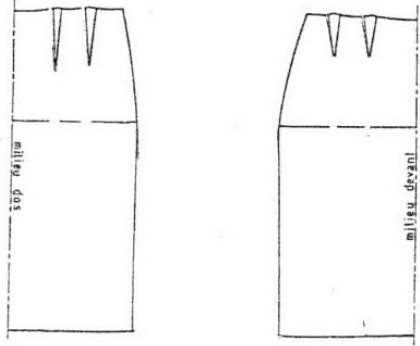
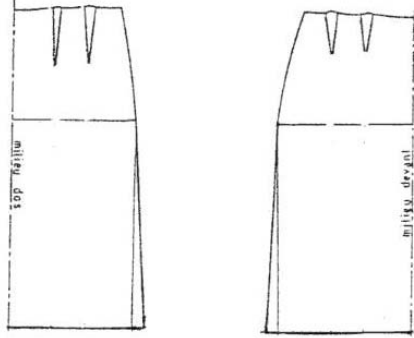
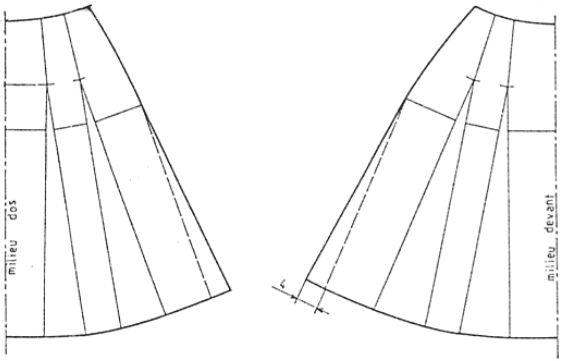



JUPE DROITE	JUPE EVASEE	JUPE A GODETS	JUPE EN FORME <i>(s'inscrit dans un angle à 90°)</i>	JUPE PARAPLUIE <i>(s'inscrit dans un angle de 180°)</i>
				
ANALYSE DES MODELES				
<i>Jupe sans volume et avec pincés à la taille</i>	<i>Jupe avec un peu de volume au bas et pincés à la taille.</i>	<i>Jupes sans pincés et ampleur au bas de jupe. * L'ampleur de ces 3 jupes est progressive.</i>		

*** Conclusion :**

- *Les jupes évasée et à godets sont obtenues par transformation à partir de la jupe droite.*
- *Les jupes en forme et parapluie sont construites à partir d'un angle.*
- *L'ampleur est plus ou moins important en fonction des modèles.*

JUPE DROITE	JUPE EVASEE	JUPE A GODETS	PLAN DE TRAVAIL
			<p data-bbox="2110 491 2487 527"><i>A partir de la jupe droite :</i></p> <ul data-bbox="1857 606 2712 1079" style="list-style-type: none"> • Tracer l'évasé sur le côté de jupe. • Tracer des // dans le prolongement des pinces. • Couper sur les // et 1 côté de pince. • Donner le volume. (les pinces se ferment totalement ou en partie en fonction du volume donné). • Tracer le bas de jupe et la ligne de taille. • Indiquer : D.L., repères... • Découper les éléments. • Contrôler les profils à réunir.
			
<p data-bbox="872 1717 1086 1753">TYPE DE VOLUME</p>			
	<p data-bbox="872 1780 961 1808"><i>évasé</i></p>	<p data-bbox="1448 1780 1584 1856">- <i>évasé</i> - <i>godet</i></p>	