

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

Riccione

I – COMPRÉHENSION (10 points/50 points)

Question

1)	sur	2	7)	sur	5
2)		3	8)		6
3)		4	9)		4
4)		5	10)		12
5)		5			
6)		4			

- 1) Quattro personaggi : il narratore, Susy, Carlo e Gualtiero.
- 2) La scena si svolge a Riccione, una sera d'estate, in una gelateria ...
- 3) Gualtiero pratica il tennis e deve partecipare a un torneo notturno a luglio.
Propone al narratore di giocare con lui per il doppio.
- 4) Il narratore è un buon giocatore ma esita. Non vuole dare l'impressione di tirarsi indietro.
Ma dice che deve pensare al suo lavoro, che non ha ancora il ritmo della città.
Propone di giocare il giorno dopo.
- 5) La città offre tutte le possibilità (discoteche, locali, feste, sagre...)
La vita è faticosa. Si vive il giorno e soprattutto la notte.
Il mare non sembra la cosa più importante per Carlo.
- 6) Questa non è la visione dei clienti delle pensioni tutto compreso.
Le famiglie, i bambini e le nonne fanno una vita più normale, vengono a Riccione per il mare e vivono il giorno.
- 7) Snobbano Riccione quelli che non conoscono veramente il posto, per sentito dire soprattutto.
Hanno una visione un po' caricaturale della città : pensioncina, piadina e mazurka sull'aia.
Dicono : "Rimini, per carità! L'Adriatico, via!" ma solo prima di essere venuti.
- 8) I clienti di Carlo sono persone normali e discrete.
Spendono molti soldi nelle sue boutiques per vestirsi ma non vogliono farlo sapere.
Sono italiani che arrivano da tutte le regioni del paese, poi spariscono quando hanno comprato.
- 9) Questi clienti sono paragonati ad americani perché spendono molti soldi nelle boutiques di Carlo.
In realtà sono italiani : Riccione non è la Quinta Strada o Sunset Boulevard.
Ma l'importante è farlo credere loro e crederci per essere più convincenti e guadagnare ancora più soldi.