

SESSION DE 2001

**concours interne
de recrutement de professeurs agrégés
et concours d'accès à l'échelle de rémunération**

section : lettres modernes

composition française

Durée : 7 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique est rigoureusement interdit.

« Ce style extravagant répond au projet entêté d'épuiser toutes les possibilités d'investigation et d'expression, de faire par l'écriture comme fait la nature, qui ne cesse d'essayer de nouvelles formes. C'est dire qu'il rompt avec la philosophie en même temps qu'il la pénètre, l'envahit, l'occupe, la bouscule, lui renverse la cervelle, la fait sortir de ses gonds, la met sens dessus dessous » écrit E. de Fontenay dans *Diderot ou Le Matérialisme Enchanté* (1981).

Vous direz en quoi ce jugement éclaire votre lecture de *l'Entretien entre D'Alembert et Diderot*, du *Rêve de D'Alembert*, et de la *Suite de L'Entretien*.