

## EPREUVE DE PRODUCTION PLASTIQUE

### "L'espace de la représentation"

Document : David BAILLY (1584-1657)  
"Autoportrait à la vanité détail : musée de leyde"

Après observation et analyse du document joint, du point de vue iconique, plastique et sémantique, vous proposerez un dispositif plastique bi ou tridimensionnel.

Format du support : de base A3, sans traitement préalable.

Technique libre, y compris le volume. Les techniques à séchage lent seront exclues.

L'évaluation de la réponse se basera sur les critères suivants :

- cohérence de l'analyse et de la prise en compte de l'énoncé avec l'exploitation plastique du document.
- Pertinence des moyens et des dispositifs plastiques.
- Maîtrise des moyens techniques.
- Qualité artistique.

|                 |               |  |                     |  |  |
|-----------------|---------------|--|---------------------|--|--|
| CODE EPREUVE :  |               | CONCOURS EXTERNE<br>D'ACCES A LA 2 <sup>nd</sup> ANNEE<br>DES CFPP |                     | SPECIALITE :<br>Professeurs des Ecoles |  |
| SESSION<br>2000 | SUJET         | EPREUVE : Arts plastiques – Production plastique                   |                     |  |  |
| Durée : 2h      | Coefficient : |  | Code sujet : 48NL00 | Page : 1/2                             |  |

