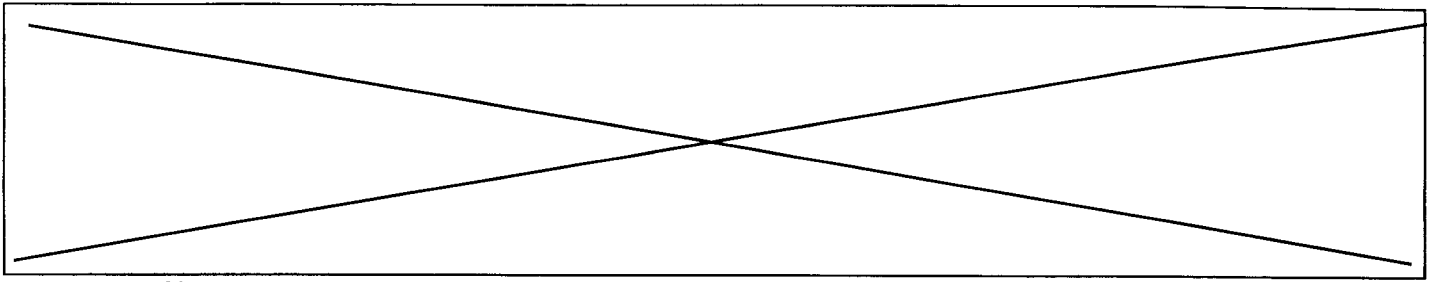


	Académie :	Session :	
	Examen ou Concours :	Série :	
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :	
NE	Epreuve/sous-épreuve :		
	NOM :		
RIEN	(en majuscule suivi, s'il y a lieu, du nom d'épouse)		
	Prénoms :	N° du candidat	
ECRIRE	Né(e) le :		(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou la liste d'appel)
DANS	Examen ou Concours :	Série* :	Si votre composition comporte plusieurs feuilles, numérotez-les et placez les intercalaires dans le bon sens.
	Spécialité/option :		
CE	Repère de l'épreuve :		
	Epreuve/sous-épreuve :		
CADRE	(Préciser, s'il y a lieu, le sujet choisi)		
	Note :	Appréciation du correcteur :	
	20		
	* Uniquement s'il s'agit d'un examen		

PARTIE REVETEMENTS ET FINITIONS

CODE EPREUVE :		CONCOURS : Ouvrier Professionnel	SPECIALITE : Revêtements et finitions	
SESSION 2000	SUJET	EPREUVE : Admissibilité N°1		
Durée : 2h	Coefficient : 3	Code sujet : 75NB00	Page : 1/8	



Notes Barème

① D'après le plan ci-joint : vous devez poser un revêtement en 1 m de large "toile de verre" dans la salle à manger et séjour.

Calculer le métrage à commander

7



(HSP – 2.55 m)

② La livraison du produit est par bobine de 15 m.

3

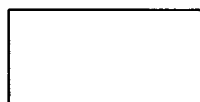


- donner le nombre de bobine(s)

- à commander

③ Combien de seaux de colle aurez-vous à commander sachant que :

7



- consommation : 200 gr/m²
- conditionnement : 20 Kg (par seau)

(colle vinylique en émulsion)

④ A quoi correspondent ces 2 dénominations au dos de la toile de verre ?

4

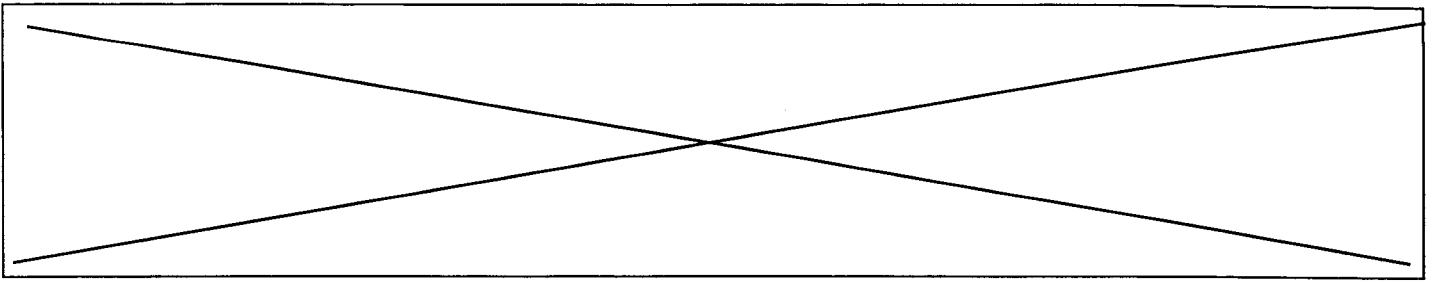
a) Revêtement ignifuge ? _____

b) Classement M1 ? _____

⑤ Vous devez poser un verre épais de 5 mm sur le châssis de la salle à manger
(voir plan)

5

Vous couperez le verre à quelles dimensions et pourquoi ?



Note
Barème

4

- ⑥ Les châssis extérieurs seront lazurés.
Citez les caractéristiques d'une lazure

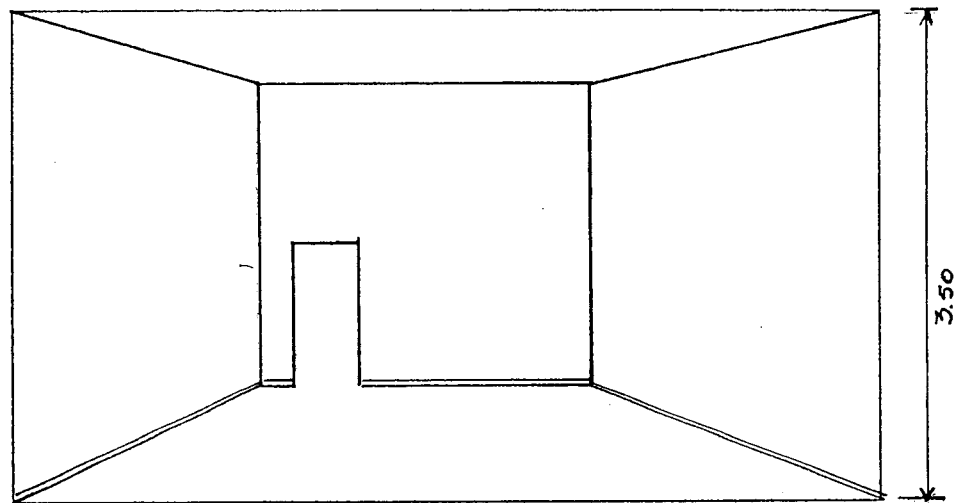
8

- ⑦ On vous demande de peindre cette pièce dite "grande" et "haute" (3.50 m).
Proposer par un jeu de couleurs une amélioration visuelle de cette pièce

Plafond :

Murs :

Sol :



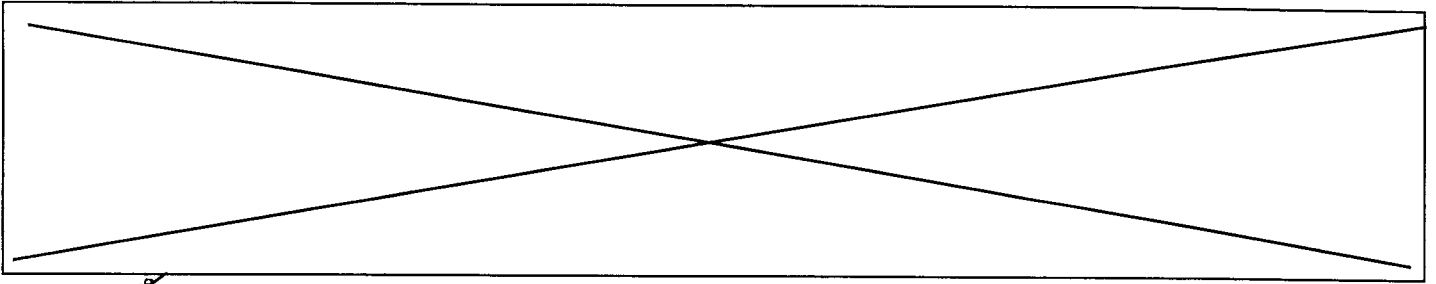
(disposer les couleurs sur le schéma)

4

- ⑧ Sécurité : sur l'emballage d'un bidon de décapant est mentionné : "ranger les produits hors de la portée des enfants".

Expliquer : _____

Quelles précautions prendrez-vous lors de l'utilisation de décapant ?

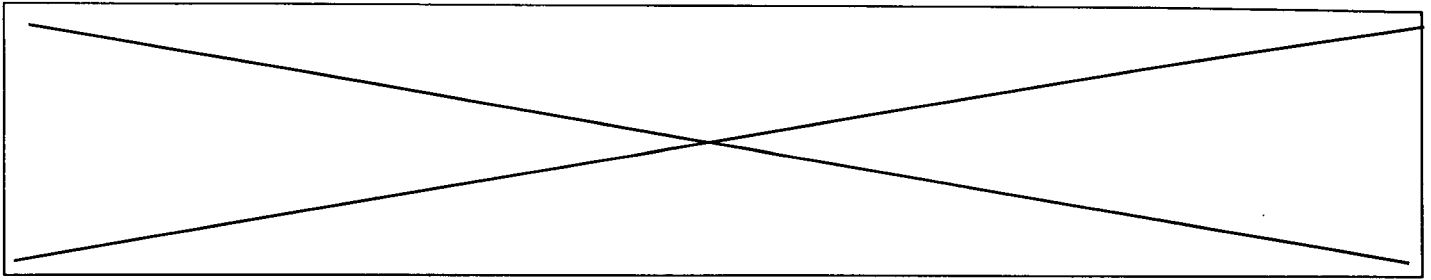


Note	Sujets
3	

⑨ Le 'C.H.S.' de votre établissement vous demande de vous équiper d'une trousse de secours pour l'atelier.
Indiquer son contenu _____

	Académie :	Session :	
	Examen ou Concours :	Série :	
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :	
NE	Epreuve/sous-épreuve :		
	NOM :		
RIEN	<i>(en majuscule suivi, s'il y a lieu, du nom d'épouse)</i>		
	Prénoms :	N° du candidat	
ECRIRE	Né(e) le :	<i>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou la liste d'appel)</i>	
DANS	Examen ou Concours :	Série* :	<i>Si votre composition comporte plusieurs feuilles, numérotez-les et placez les intercalaires dans le bon sens.</i>
	Spécialité/option :		
CE	Repère de l'épreuve :		
	Epreuve/sous-épreuve :		
CADRE	<i>(Préciser, s'il y a lieu, le sujet choisi)</i>		
	Note :	Appréciation du correcteur :	
	<input type="text" value="20"/>		
	* Uniquement s'il s'agit d'un examen		

PARTIE HYGIENE ET SECURITE



1. Le décapage de la peinture au plomb.

Les peintures à la céruse, à base de sels de plomb, ont été largement utilisées, jusque dans les années 1950 en raison de leur rôle protecteur. Elles couvrent les murs de locaux humides et de zones locatives et communes fortement soumises aux chocs. Or le plomb inhalé sous forme de poussières, de vapeurs (au dessus de 500°C) ou ingéré dans des écailles de peinture, est toxique. La dépose de ces peintures, nécessaire quand elles engendrent un risque pour la santé, implique donc certaines précautions.

(Le bâtiment artisanal. Spécial technique. N° septembre 1999)

1.1. Quelles sont les deux voies d'intoxication au plomb ? (1pt)

1.2. Comment s'appelle la maladie engendrée par une intoxication au plomb ? (1pt)

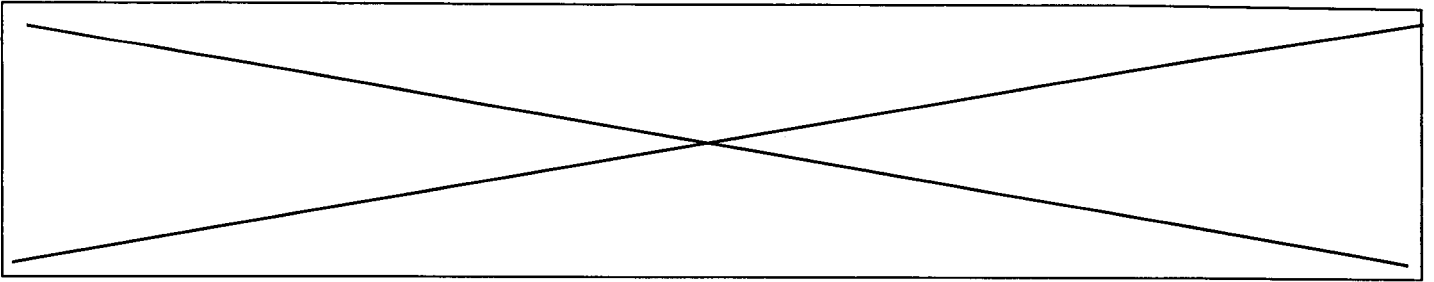
1.3. Voici trois modes de décapage susceptibles d'être utilisés. Citer pour chaque mode 2 précautions à prendre pour la peinture au plomb. (6pt)

<u>TECHNIQUES UTILISEES</u>	<u>PRECAUTIONS</u>
Décapage miconique	
Décapage thermique	
Décapage chimique	

2. Les composés organiques volatiles en peinture.

La peinture est un mélange complexe constitué de solvants, de liants (résine), de charges et de pigments. La nature même de certains de ces matériaux implique que des précautions soient prises lors de leur stockage, de leur mise en œuvre et de leur manipulation.

2.1. Donner deux exemples de solvants organiques utilisés en peinture. (1pt)



2.2. Quels effets peuvent-ils produire sur l'organisme lorsqu'ils sont inhalés sous forme de vapeur ? (2pt)

2.3. Quelles précautions doit-on prendre :

- Au niveau individuel ? (1pt)

- Au niveau du local ? (1pt)

- Au niveau du stockage des produits ? (1pt)

2.4. Que doit-on faire des déchets contenant des solvants organiques ? (1pt)

