

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

SECOND CONCOURS INTERNE
DE RECRUTEMENT
DES PROFESSEURS DES ECOLES

EPREUVE D'ADMISSIBILITÉ
HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

Durée : 3 heures

Coefficient : 1

HISTOIRE

Question 1 (5 points)

- Recensez et caractérisez les documents

Document A : page 48 et 49 : "*Affrontement autour de la Méditerranée*" (2 points)

- a) deux enluminures :
 - n° 1 p 48 : une enluminure, XIV^e siècle, Les croisades
 - n° 4 p 49 : une enluminure, XV^e siècle, La prise de Constantinople par les Turcs.
- b) deux textes contemporains de l'époque étudiée :
 - n° 2 p. 49 : d'après le pape Urbain II, 1095, L'appel à la croisade.
 - n° 3 p. 49 : d'après Foucher de Chartres, XI^e – XII^e siècle, La prise de Jérusalem

Le thème = les croisades, les conflits, la guerre ...

Les objectifs : mettre en évidences les contacts militaires, les religions qui séparent. (mais aussi d'autres motivations, notamment économiques)

- avec l'expansion des chrétiens d'occident en Orient,
- avec la réaction des musulmans au dépens des chrétiens d'Orient.

Document B : pages 50 et 51 : "*Echanges commerciaux et culturels autour de la Méditerranée*" : (2 points)

- a) deux miniatures
 - n° 1 p. 50 : une miniature persane, XIII^e siècle, Le commerce maritime
 - n° 4 p. 51 : un miniature turque, XV^e siècle, une opération chirurgicale
- b) deux photographies prises au sol
 - n° 2 p. 51 : l'église Saint-Jean-des-Ermites, à Palerme, Italie, 1132.
 - n° 3 p 51 : les jardins de l'Alhambra, Grenade, Espagne, XIII^e siècle.

Les thèmes : le commerce, la culture, l'architecture ...

Les objectifs : mettre en évidence d'autres types de contacts qui ont coexisté, (exemple des régions frontalières, en Espagne, en Sicile ...)

- avec les échanges économiques et culturels
- avec l'influence des apports de l'Orient en Occident.

Document C : (1 point)

- une carte des affrontements et échanges autour de la Méditerranée.
- une frise chronologique du XI^e au XV^e siècle, replaçant dans le temps les croisades ainsi que la chute de Constantinople.

Les thèmes : l'espace, le temps, les contacts ...

Question 2 : (3 points)

- Les questions sur le document 1 p. 48 permettent d'aborder les affrontements militaires entre chrétiens et musulmans.
- Les questions sur le document 2 p. 49 sont trop difficiles, surtout la 2^{ème}
- Les questions sur le document 3 p. 49 permettent de montrer l'affrontement religieux mais aussi l'avidité des chrétiens et les intérêts économiques qui les ont poussés aux croisades.
- Avec les questions sur le document 4 p. 49, les élèves situent ce qu'ils abordent dans l'espace et le temps. Par contre, le document 4 ne fait l'objet d'aucune question sur son contenu ce qui est peu pertinent.
- Les questions sur le document 1 p. 50 permettent de recenser les apports techniques dans le domaine de la navigation (gouvernail, astrolabe). Elles permettent également de souligner le lien qu'ont fait les musulmans entre l'Asie et l'Occident.
- Les questions sur le document 2 p. 51 favorisent la mise en évidence du syncrétisme architectural religieux.
- Le document 3 p. 51 et les questions posées sur celui-ci sont peu pertinentes. Il aurait mieux valu utiliser un document illustrant la maîtrise de l'eau (irrigation) profitable aux campagnes.
- Enfin, les questions sur le document 4 p. 51 amènent les élèves à saisir l'apport médical (et scientifique) des musulmans à l'Occident.

Question 3 : (2 points)

- en prolongement de cette leçon, des propositions de travaux interdisciplinaires :
- en français : un grand nombre de mots arabes sont passés dans le vocabulaire européen ; faire un lexique des termes issus de l'arabe à retrouver grâce à une définition et une étymologie) en conservant des rubriques thématiques (vocabulaire militaire, des techniques, ...)
- en éducation civique : l'objectif est d'apprendre à vivre ensemble, selon les règles qui reposent sur le respect de soi, le respect des autres. Le thème de cette leçon permet aux élèves de culture différente d'apprendre à mieux se connaître et de voir que des civilisations différentes peuvent non seulement cohabiter, mais aussi s'enrichir mutuellement. Eventuellement, faire des exposés sur la culture musulmane en Europe aujourd'hui, faire un reportage vidéo, une enquête au travers des médias ...

- en sciences : construire des panneaux d'exposition des progrès scientifiques et techniques grâce à l'héritage transmis par les Arabes au monde occidental (exemple : la maîtrise de l'eau, par l'irrigation ou la navigation, la culture de plantes nouvelles...)

GÉOGRAPHIE

BARÈME GÉNÉRAL

Question 1 : 4 points

Question 2 : 4 points

Question 3 : 2 points

BARÈME DÉTAILLÉ ET PISTES DE CORRECTION

Question 1 :

Le document issu du site Internet du Ministère de l'Équipement des transports, de l'Aménagement du territoire, du tourisme et de la Mer présente la croissance urbaine française notamment le phénomène de péri-urbanisation. **(1 point)**

Les informations sont nombreuses :

- la croissance urbaine et le phénomène péri-urbain sont anciens. **(0,5 point)**
- les villes françaises sont confrontées à un étalement de leur espace péri-urbain. **(0,5 point)**
- l'espace péri-urbain est difficile à définir notamment la frontière ville/campagne, la profusion d'un vocabulaire technique le confirme, donnez des exemples. **(2 points)**

Question 2 :

Le document B est issu d'un manuel du secondaire il présente une coupe transversale d'une métropole européenne, en particulier française.

- avec un centre ville comprenant un cœur historique mais aussi un quartier des affaires.
- des banlieues variées (lotissements pavillonnaires, grands ensembles...) mais il est à noter que le document est incomplet : absence de banlieue industrielle.
- des lotissements péri-urbains. **(2 points)**

Ce schéma permet de situer les photographies du document C dans l'espace urbain et ainsi l'élève est amené à se construire une représentation de la continuité de l'espace urbain. **(2 points)**

Question 3 :

Ces deux pages sont conformes aux programmes officiels : les espaces français : les paysages urbains. L'élève y apprend à analyser un croquis spatial simple, découvre du vocabulaire et apprend à caractériser les espaces urbains. **(1 point)**

Les prolongements sont variés : sortie pédagogique pour découvrir la ville, ouverture sur les arts visuels (voir programme): Examen, analyse et classement de paysages urbains (si possible de la ville la plus proche) en vue de typologie et/ou d'évaluation. **(1 point)**