

# ... EN QUÊTE D'AUTEUR

La Seconde 6 du Lycée Malherbe de Caen a rencontré Vassilis ALEXAKIS, pour la présentation de son dernier roman *Je t'oublierai tous les jours*, le 27 septembre 2005.

**MANON : Si vous deviez présenter votre roman, qu'en diriez-vous ?**

**Vassilis Alexakis :** Je raconte cette scène dans mon roman. Un jour, alors que je mangeais dans un restaurant, j'ai eu l'impression que ma mère était entrée dans la salle. Elle cherchait quelqu'un, mais ses yeux ne restaient pas sur moi. J'ai alors eu besoin de parler à ma mère et je me suis demandé si les morts avaient des souvenirs.

**THÉO : Pourquoi avez-vous choisi d'écrire en français ?**

**Vassilis Alexakis :** J'ai choisi d'écrire en français car apprendre une langue étrangère est très amusant, très enrichissant. Je suis venu en France à l'âge de dix-sept ans avec une bourse d'études et j'ai suivi les cours de l'école de journalisme de Lille, donc je suis devenu journaliste et je parlais le français. C'est très amusant d'écrire dans une langue que l'on apprend. Mais une partie de moi était grecque, donc je suis retourné là-bas et j'ai réappris le grec. C'est d'ailleurs pour ça que j'ai écrit *La langue maternelle*. Il est très facile d'oublier une langue, même sa langue maternelle, donc maintenant je vais un peu en Grèce, un peu en France. [...]

**BÉRANGÈRE : Quels sont vos écrivains français préférés ?**

**Vassilis Alexakis :** J'aime particulièrement ceux du XIX<sup>e</sup> siècle comme Dumas, Balzac, Stendhal, Flaubert énormément. Cependant, je n'aime pas trop Victor Hugo, sa façon d'expliquer l'Histoire comme dans *Les Misérables*. Les embuscades, la promenade dans les égouts et l'histoire des égouts noient l'histoire des personnages. *Les Misérables* est un livre que je n'apprécie pas beaucoup. [...]

**SÉPHORA : Retravaillez-vous beaucoup vos manuscrits ?**

**Vassilis Alexakis :** Il m'arrive de passer ma journée de quinze heures à retravailler quinze lignes... En général, c'est plutôt une demi-page voire une page entière. Il y a des centaines de façons d'écrire, par exemple, qu'une femme entre dans une cuisine pour prendre un yaourt. Mais il n'y en a qu'une seule que je considère comme parfaite. [...]

**IUCILE : Considérez-vous le métier d'écrivain comme un métier ou une passion ?**

**Vassilis Alexakis :** Je pense qu'une passion ne peut pas faire l'objet de toute une vie. Une passion vient puis s'en va, comme si elle était éphémère. Alors que le métier d'écrivain est un métier, ce qui n'empêche pas de le vivre avec bonheur et plaisir. [...]

**ADÉLAÏDE : Relisez-vous vos ouvrages après leur publication ?**

**Vassilis Alexakis :** Non, je n'aime pas relire mes livres car ça me donne un peu de mélancolie. Il ne faut pas vivre dans le passé donc lorsque mon livre est fini, je ne veux même pas le voir. Cela me fait bizarre de voir mes livres chez les autres, j'ai l'impression d'avoir oublié un vêtement.

**NOÉMI : Finalement, êtes-vous satisfait de votre roman ?**

**Vassilis Alexakis :** En quelque sorte oui. Si je l'ai publié, c'est que j'avais fait tout ce que je pouvais de mieux, sinon je ne l'aurais pas publié.



© D. R.

Vassilis Alexakis

Bruit  
de  
*lire*

Envoyez tous vos articles à : [journal2005@free.fr](mailto:journal2005@free.fr)

Le Prix Goncourt des Lycéens est organisé par la Fnac et le Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, avec l'accord de l'Académie Goncourt.

Ce journal est une initiative de l'association **Bruit de Lire**, opérateur du Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche - Présidente : Jeannie Le Villio

Délégation générale : Bruit de Lire c/o Texto • 100 allée Saint Hélier • 35000 Rennes  
Tél. 02 23 40 01 58 • Fax 02 23 40 01 59 • [bruit.de.lire@wanadoo.fr](mailto:bruit.de.lire@wanadoo.fr)

Comité de rédaction : Lycée Emile Zola - Rennes (35) • Illustrations : Lycée Emile Zola - Rennes (35)

Maquette et impression : **Media Graphic**

23, rue des Veyettes • CS 26303 • 35063 Rennes Cedex • Tél. 02 99 86 71 86

